

প্রশ্ন মাল্য
S.L.S.T.
Practice Sets

বিষয় : বাংলা
(Secondary + Higher Secondary)

নির্মাণ পাল

: প্রকাশক :

চয়নিকা পাবলিশার্স অ্যান্ড বুক সেলার্স
কোলকাতা — ৩০

: পরিবেশক :

কলেজস্ট্রীটের একমাত্র পরিবেশক

প্রজ্ঞা বিকাশ

৯/৩ রমানাথ মজুমদার স্ট্রীট
কোলকাতা - ৭০০০০৯

কথামুখ

অবশেষে এস.এস.সি. পরীক্ষার্থীদের জন্য বাংলা বিষয়ের প্র্যাকটিস সেট বের করতে পেরে সাময়িক স্বস্তি। তবে পরীক্ষার্থীদের উদ্দেশ্যে যে কথাটি বলা অত্যন্ত জরুরি, সেটি হলো সাহিত্যের ইতিহাস, ব্যাকরণ ও টেক্সটভিত্তিক বিষয়গুলির প্রতিটির টেক্সট (Text) ভালোভাবে আয়ত্ত করে তবেই এই ধরনের প্র্যাকটিস সেট অনুশীলন করা উচিত। উচ্চতর শ্রেণীর জন্য লেখা ‘প্রশ্ন মাল্য’ ২৬-এ পড়ল। এটিরও সাফল্যের আশায় পথ চেয়ে রইলাম। আমরা যেহেতু **‘বই ভেবে করি, করেও ভাবি’**; সেইসূত্রে ভুল-ত্রুটিগুলি ধরিয়ে দিলে উপকার হিসেবে আন্তরিকভাবে মেনে নেব।

প্রসঙ্গক্রমে বলে রাখি, আমার অবৈতনিক ব্যাচে অনলাইনে ধারাবাহিক অনুশীলনে ইচ্ছুক ছেলেমেয়েরা আমাকে সরাসরি হোয়াটসঅ্যাপ করবে— ৯৫৯৩৯৫৪২৩২

‘প্রশ্ন মাল্য’-এর ধারাবাহিক সাফল্যের ক্ষেত্রে **‘চয়নিকা’**-র কর্ণধার সৌভিকের ও **‘প্রজ্ঞা বিকাশ’**-এর মূল স্তম্ভ বিকাশ সাধুখাঁ-র অপার সহিষ্ণুতা ও অকৃত্রিম ভালোবাসা নিরন্তর বেগবান আছে বলেই এই শ্রোত আজও বহমান। স্নেহের ছাত্র-ছাত্রীদের নিকট এই গ্রন্থ গ্রহণযোগ্য হলে তবেই আমাদের পরিশ্রম-সার্থক বলে ভাববো।

ধন্যবাদান্তে—

৯/৩ রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট

কলকাতা— ০৯

নির্মাণ পাল